



Vrijdagavond 2 maart 2018 Trekzakavond in café Brakeboer te Medemblik

De Trekzakvereniging West-Friesland organiseert weer een avond waarbij de trekharmonica centraal staat.

Ook deze keer twee goede spelers en een goed duo spelers:

Harry Dijkstra, uit Nederland
Trekharmonica's, Bandoneon, Accordeon

Harry Dijkstra, Groningen 1967. Studeerde accordeon aan het conservatorium van Groningen, het huidige Prins Claus Conservatorium. Tijdens deze zes jaar studie kwam hij in aanraking met de andere balginstrumenten: de trekharmonica en de bandoneón. Op beide is hij autodidact. "Het intrigerende van de trekharmonica is dat het ondanks zijn beperkingen toch zo veelzijdig is". De klank van o.a. de Castagnari zette hem aan om stukken te componeren. Aanvankelijk workshop-materiaal, daarna ook voordrachtstukken. Inmiddels zijn er twee boeken verschenen met origineel werk voor de C/F trekharmonica: "ANOTHER DAY" & "LEMON TREE GARDEN". Tijdens het concert zal Harry daar stukken uit spelen en vertellen wat zo zijn inspiratiebronnen zijn.

Wouter Kuyper, uit Nederland
Trekharmonica's, doedelzak, fluit.

Wouter Kuyper (1978) is sinds zijn 10de jaar al bezig met allerhande folk-instrumenten, Eerst blokfluit, daarna doedelzak, en vervolgens sinds zijn 15e ook de trekharmonica. Al op de middelbare school besloot hij om muzikant te worden, ...na een studie biogeologie natuurlijk... Sinds de oprichting (ca. 20 jaar geleden) is hij de spil in balfolk-band "Lirio" en tegenwoordig speelt hij veel met "Wouter en de Draak", ook is hij geregeld te horen als solist op balfolks. Daarnaast speelde hij in allerlei folkbands zoals Laroux, De Vliering, Groef, Peter Koene en Tjane en ook in middeleeuwer-bands zoals Musicanda, Geselschap Goet ende Fyn en Lucas Florent. Naast het podium is hij de afgelopen jaren steeds meer les en workshops gaan geven, zowel voor trekharmonica als voor samenspel (verschillende instrumenten), onder andere bij Trek er es Uut en de Stichting Volksmuziek Nederland (SVN). Momenteel geeft hij voornamelijk trekharmonicales bij zijn eigen trekzakacademie in Nieuwegein. Ook geeft hij doedelzakles bij de stichting Draailier en Doedelzak.

Greet Wuyts en Jan Leeflang, een duo uit België
Trekharmonica's, doedelzak, fluit

Greet Wuyts begon trekharmonica te spelen toen ze student was in Gent; een minnaar schonk haar het instrument ... hij verdween, maar de passie voor de trekharmonica bleef. Nu geeft ze les aan de muziekacademie, wordt regelmatig gevraagd voor workshops en begeleidt de dansstages van het duo "MicheuStef" en van Katrien van Craenenbroeck. Greet is ook verbonden aan het Muziekinstrumentenmuseum te Brussel; daar werkt ze voor de educatieve dienst. En ze speelt al jaren op folkbals in binnen-en buitenland met haar groep 'Cecilia': Voor het concert brengt ze een deel van Cecilia mee; Jan Leeflang zal doedelzakken en fluiten laten weerklinken en samen spelen ze oude en nieuwe melodieën om op te dansen, om bij weg te dromen en om nooit meer te vergeten.

De verschillende stijlen beloven weer een prachtige avond.

Aanvang 20.00 uur, einde ca 22.30 uur, daarna open podium.
Zoals bij ons gebruikelijk vrij entree.
Adres: Café Brakeboer, Oosterhaven 30, 1671 AB Medemblik
Voor eventuele informatie: diatoblik@live.nl